

Café Suverän og "gammel-dags"

# Troubadour-Fridays

.....igen den **31. Januar 2014** med Michelle Birkballe + one

Café Suverän med John Rasmussen sørger for en udsøgt menu efterfulgt af Live musik og hvis stemningen er til det, fortsætter vi med lidt dansemusik fra anlægget.

Bemærk, der er KUN 70-80 pladser til dette arrangement.

Du skal være opmærksom på, at vi lader "hatten" gå rundt til aftenens kunstner, for du betaler kun for aftenens menu.

## Aftenens program:

- 18.30 Dørene åbner
- 19.00 Servering af aftenens menu
- 21.00 Michelle Birkballe live, del 1
- pause
- 22.00 Michelle Birkballe live, del 2
- 23.00- hygge, mulighed for dans

Pris for menu kr. 200 pr. person

Tilmelding på [john-rasmussen@suveran.dk](mailto:john-rasmussen@suveran.dk) , på Facebook:  
eller personligt i Café Suverän .



## Michelle Birkballe plus one

**Kirstine Birk:**

*Sang og guitar*

**Jacob Baumgartner:**

*Guitar*

### Aftenens program:

18.30	Dørene åbner
19.00	Servering af aftenens menu
21.00	Michelle Birkballe live, del 1
-	pause
22.00	Michelle Birkballe, del 2
23.00-	hygge, mulighed for dans

Pris for menu  
kr. 200 pr. person

Tilmelding på [john-rasmussen@suveran.dk](mailto:john-rasmussen@suveran.dk) , på Facebook:  
På [www.suveran.dk](http://www.suveran.dk) eller personligt i Café Suverän .



**Suverän**  
Café | Brasserie | Sportscafé  
Risskov

Ved Bellevuehallen | Vestre Strandalle, 8240 Risskov  
Tlf.: 86 17 68 21 | [www.suveran.dk](http://www.suveran.dk)

## MICHELLE BIRKBALLE

### Danmarks bedste blues – og rock'n'roll sangerinde

Michelle Birkballe er et stort talent med en imponerende vokal, der synes uden nogen form for begrænsninger. Der er masser af Janis Joplin-kant i hendes stemme. Råhed uden skingerhed og sejhed uden gumpetyngde.

På repertoiret er selvskrevne sange og fortolkninger af blues og rock'n'roll klassikere af både gammel og nyere dato.

Hendes tidligere danske rock er skiftet ud med amerikansk inspireret blues og rock'n'roll, og det klæder Michelle Birkballe fantastisk. Hun er som skabt til den blid mere seje, swingende og powerfulde rock'n'roll.

Sangerinden er kendt som rå, direkte, humoristisk, provokerende og meget eventyrlysten. Hun forstår at skabe gang i den, og hun kommer langt udover scenekanten - og ikke mindst - ind i sjælen hos publikum.

Sideløbende med sit eget band, har Michelle Birkballe været fast gæstesanger med bandet Shaky Ground, hvilket har givet muligheden for at spille i udlandet – bl.a. Rusland, Norge, USA og Qatar.

Kan bookes både som trio og med band.

Michelle kommer med  
guitarist Jakæb Baumgatner

Læs, lyt og se videoer på :

[www.michellebirkballe.dk](http://www.michellebirkballe.dk)

[www.myspace.com/michellebirkballe](http://www.myspace.com/michellebirkballe)

[www.youtube.com/michellebirkballe](http://www.youtube.com/michellebirkballe)

---

(Fra musikere i Danmark)

Anmeldelse af Michelle Birkballe, Fatter Eskil 29.01.2010

Skrevet af Alex Linaa

Sådan skal det gøres.

Udenfor sammenhængen gør hun ikke meget væsen af sig, en lille spinkel kvinde man ville forvente havde en tynd stemme og være som alle vi andre.

Jeg tror dog at det forventningsfulde publikum i et tætpakket Fatter Eskil havde helt andre forventninger om hvad der skulle ske, og de blev ikke skuffede.

Da den lille spinkle kvinde indtog scenen og tog mikrofonen, gik der et sus gennem forsamlingen, og hun havde fra første færd alle de tilstedeværende i sin hule hånd i kraft af sin utrolige karisma, og den måde hun havde ordet i sin magt. Forløsningen af forventningerne kom straks, da Michelle brugte sin stemme i musikken og slap en urkraft løs som man gang på gang bliver overrasket over findes i denne lille person.

Michelle indfangede alle i sit univers, og vi stod måbende med gåsehud på armene over hvor vedkommende, ærlig og dyb musik kan være. Hun rørte os alle helt ind i sjælen, tog et solidt greb i alle vore følelser, og slap det ikke igen før hun udmattet forlod scenen efter at have givet sig selv fuldt ud.

For mit vedkommende var koncerten med Michelle Birkballe et af årets musikalske højdepunkter, og jeg hører rigtig meget musik. Rent personligt er jeg ikke alt for vild med den type musik hun lagde ud med, blandt andet flere shuffle-numre, men alt dette var glemt og borte da hun åbenbarede hele sin stemmepragt i nummeret "It's okay to cry". Blues kan simpelthen ikke leveres smukkere, mere ærligt og mere vedkommende end Michelle gjorde i det nummer, og jeg stod med fugtige øjne, og bare sugede til mig af et musikalsk vidunder.

Michelle slap aldrig grebet igen, og leverede en koncert som de fleste må være gået fra med en følelse af at have fået noget ganske specielt, som man sjældent oplever.

A black and white photograph of a woman, Michelle Birkballe, performing on stage. She is wearing a dark, short-sleeved top and has her hair pulled back. She is smiling slightly and looking towards the camera. She is holding a mandolin and playing it. A microphone is positioned in front of her. The background is dark, and there are some blurred lights.

**MICHELLE  
BIRKBALLE**

Plus one...